

ESPOSIZIONE COLLETTIVA

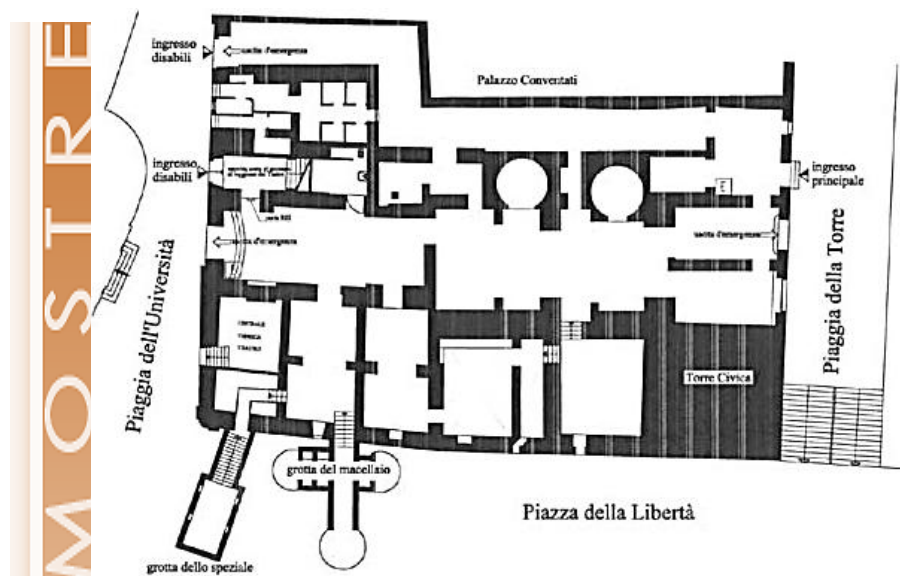
**ADRIATICA LA VIA DELL'ARTE**  
ITINERARIO DI UN VIAGGIO SENZA FINE  
PRIMA EDIZIONE



a cura di  
**FRANCESCO RUGGIERO**  
**KRISTINA MILAKOVIC**

organizzazione





## ADRIATICA LA VIA DELL'ARTE ITINERARIO DI UN VIAGGIO SENZA FINE

PRIMA EDIZIONE

GALLERIA ANTICHI FORNI MACERATA

VENERDI' 6 > 23 MARZO 2015

In fondo all'Adriatico selvaggio  
di Umberto Saba

In fondo all'Adriatico selvaggio  
si apriva un porto alla tua infanzia.  
Navi verso lontano partivano.  
Bianco, in cima al verde sovrastante colle,  
dagli spalti d'antico forte,  
un fumo usciva dopo un lampo e un rombo.  
Immenso l'accoglieva l'azzurro,  
lo sperdeva nella volta celeste.  
Rispondeva guerriera nave al saluto,  
ancorata al largo della tua casa  
che aveva in capo al molo una rosa,  
la rosa dei venti.  
Era un piccolo porto, era una porta aperta ai sogni



**ADRIATICA LA VIA DELL'ARTE**  
**ITINERARIO DI UN VIAGGIO SENZA FINE**  
**PRIMA EDIZIONE**  
**GALLERIA ANTICHI FORNI > MACERATA**  
**VENERDI' 6 > 23 MARZO 2015**

La Mostra collettiva **Adriatica, la Via dell'Arte Itinerario di un viaggio senza fine** curata da Francesco Ruggiero e Kristina Milakovic, ordinata dal Comune di Macerata e allestita presso le Sale Espositive degli Antichi Forni dal 6 al 23 Marzo 2015, prevede la presenza e la partecipazione di cento Artisti provenienti dalle Accademie di Belle Arti di Lecce, Bologna, Venezia, Macerata, Roma, Bari e da Artisti della Romania, Bulgaria, Croazia, Ungheria, Slovenia, Grecia, Bosnia-Erzegovina, Serbia, Macedonia, Russia, Albania, Turchia, Lituania ....

Da sempre il Mare Adriatico con i suoi golfi, le sue insenature, i suoi promontori, stimola l'immaginazione di Letterati ed Artisti ed è una risorsa importante per le Città che su esso sono affacciate.

E' sufficiente figurarsi i numerosi Artisti e Poeti che sono nati lungo queste coste e hanno dato lustro al nostro Paese e per citarne alcuni come Corrado Cagli, Emilio Notte, Giuseppe De Nittis, Raffaello Sanzio, Umberto Saba, Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli, Giacomo Leopardi e Sante Monachesi, Enzo Cucchi, Giuseppe Santomaso.

L'importanza culturale di questo bacino ha dato origine all'idea di una Mostra che vuole coinvolgere le radici comuni e i processi evolutivi che attingono a questo mare.

Con questa Prima Edizione si cominciano ad analizzare gli elementi storici comuni per poi elaborare un linguaggio in divenire, che possa dilatarsi ed incidere in modo efficace sui perimetri, sulla geografia e sulle dimensioni spaziali contemporanee; un codice espressivo che diviene contenitore e contenuto, che sia sensibile e comprensibile alla continua osmosi tra l'individuo e la collettività e il suo ambiente, con uno sguardo attento e consapevole verso il passato ed un altro vivace e sollecito, sempre attivo nei confronti del *hic et nunc*.

Vuole concludere la serata inaugurale un Concerto di Musica Classica e Arie d'Opera in collaborazione con l'A.Gi.Mus.

# MISSIONE FINALITÀ



**ADRIATICA LA VIA DELL'ARTE**  
**ITINERARIO DI UN VIAGGIO SENZA FINE**  
**PRIMA EDIZIONE**  
**GALLERIA ANTICHI FORNI > MACERATA**  
**VENERDI' 6 > 23 MARZO 2015**

**100 Artisti**

**pubblico previsto 10.000 persone**

La Prima Edizione della Mostra collettiva dal titolo **Adriatica, la Via dell'Arte** vuole essere un punto di partenza che unisca, attraverso la Cultura, il Nord e il Sud dell'Europa arrivando a coinvolgere gli Artisti di entrambe le sponde, in collaborazione con gli Istituti di Cultura e le Accademie di Belle Arti dei rispettivi Paesi.

*La Via dell'Arte Adriatica come crocevia di Cultura e Conoscenza.*

Questo Mare è anche teatro dei racconti del Poeta alessandrino Apollonio Rodio. Egli narra che gli Argonauti, durante il viaggio di ritorno dal Mar Nero, a causa di una deviazione imposta da Zeus, dovettero risalire il Danubio e arrivare al Mare Adriatico, attraverso un mitico condotto sotterraneo.

I Romani, per facilitare i loro spostamenti costruiscono quella che oggi possiamo definire la *Via Adriatica* più antica, costituita da una serie di strade che arrivano a collegare Brindisi ad Aquileia, passando per Roma: la Via Appia Antica, che da Brindisi porta a Roma, la Via Flaminia, che collega Roma a Rimini, la Via Popilia-Annia che da Rimini conduce ad Aquileia.

Il Mare Adriatico stesso diventa un'importante arteria di comunicazione, sulla quale si fonda la ricchezza della Serenissima, ponte tra Oriente e Occidente sulla Via della Seta, Via che ha messo in moto scambi di merci e di persone, sulle cui navi viaggia il patrimonio di conoscenze greche e bizantine.

Macerata, per la sua posizione centrale, è il luogo ideale per ospitare l'incontro tra gli Artisti che, come moderni Argonauti dell'Anima, operano lungo e per la Via Adriatica. L'iniziativa ha l'obiettivo di realizzare un percorso d'Arte Contemporanea che rafforzi attraverso la Via Adriatica i legami con il nord dell'Europa con opere realizzate da Artisti di diversa provenienza geografica e culturale, a sottolineare la potenzialità dell'uomo di realizzare, tramite l'Arte, un linguaggio globale, simbolo di quell'intimo accordo che nasce da una comune intenzionalità creativa con lo scopo di estendere l'incontro tra il luogo ospite, la difesa dell'Ambiente, la sua Storia e l'Arte Contemporanea.